

Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Atlas & Libros de Viaje
Taller de Marcos

Chatelain, Henri Abraham (1684-1743)

*Carte Tres Curieuse de la Mer Du Sud Contenant des Remarques
Nouvelles et Tres Utiles Non Seulement Sur les Ports et Isles de Cette Mer*

Amsterdam, c.1719

142 x 79 cms

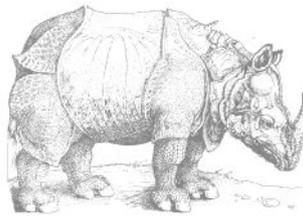
Monumental mapamundi parcial, centrado en el continente americano flanqueado por los océanos Atlántico y Pacífico.

Conocido como "El Muy Curioso Mapa", o "The Very Curious Map", de Chatelain, este mapa no solo es una singular pieza de cartografía, si no que también es una obra de arte en sí misma gracias a la rica ornamentación que lo decora según el estilo holandés del siglo XVIII.



Basado en un mapa de mayor formato de Nicolas De Fer publicado en 1718.

Obra de Henri Abraham Chatelain (1684-1743), un pastor hugonote nacido en Paris que desarrolló su principal obra en Londres y, sobre todo, en Amsterdam, por lo que también en ocasiones se le considera como un autor holandés, si bien publicó todos sus trabajos en francés. Entre ellos destaca su Atlas Historique (donde se incluye este mapa), obra magna en la que tomaron parte también su padre y hermano, en la que los mapas se presentan bajo forma enciclopédica, lo que lo convierte en una obra innovadora para su época, pues se combinan más de cien mapas con diferentes estudios académicos de cosmografía, geografía, historia, etnología, heráldica, todos ellos enriquecidos con más de doscientos grabados con árboles genealógicos, escudos, retratos, representaciones de los órganos de gobierno, vistas de ciudades y palacios, personajes ataviados según las costumbres locales de cada país, etc. Fue editado entre los años 1705 y 1720.



Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Atlas & Libros de Viaje
Taller de Marcos

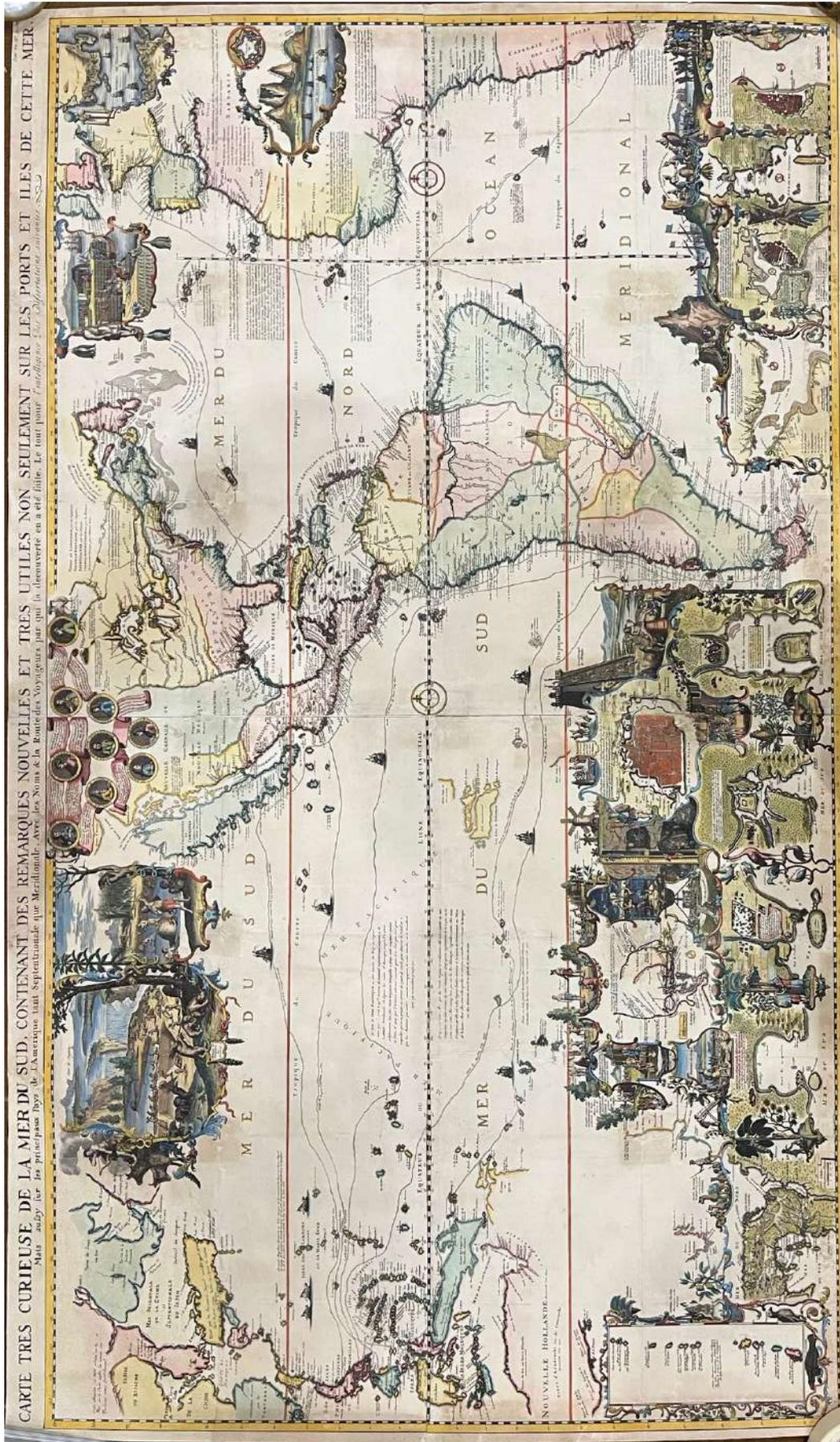
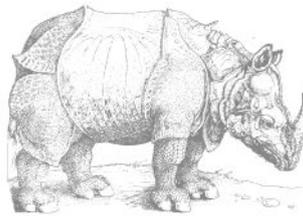
Se representan de una forma exquisita los descubrimientos de la época y la naturaleza del Nuevo Mundo. Decorado con más de 35 escenas y viñetas que muestran diferentes escenas y distintas regiones. En la parte superior central, hay nueve medallones que representan a exploradores importantes, como Colón, Vespucci, Magallanes, Drake y Dampier, mientras que el mapa muestra las rutas de viaje que realizaron.

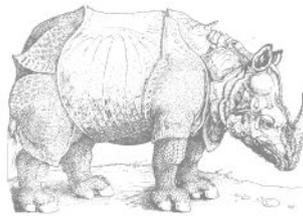
También se ilustran las economías coloniales basadas en el comercio de pieles de castor, bacalao y azúcar, y detalles geográficos de lugares como el delta del Misisipi, las Cataratas del Niagara y el Cabo de Buena Esperanza. Como curiosidad, California aparece representada como una isla y con una anotación que indica que algunos europeos creían que estaba conectada al continente, lo que lo convierte en uno de los primeros mapas europeos en desafiar la creencia de que California era una isla, como se mostraba en muchos mapas holandeses y mapas ingleses anteriores a la década de 1630.

Título completo: “Carte Tres Curieuse De La Mer Du Sud Contenant Des Remarques Nouvelles Et Tres Utiles Non Seulement Sur Les Ports et Isles de Cette Mer / Mais aussy sur les principaux Pays de l’Amerique tant Septentrionale que Meridionale, Avec les Noms & la Route des Voyageurs par qui la decouverte en a été faite. Le tout pour l’intelligence des Dissertations Suivantes.”

Zonas profesionalmente restauradas y reforzado con papel japon y lino.







Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Atlas & Libros de Viaje
Taller de Marcos

